

中共启东市委办公室 启东市人民政府办公室

启办发〔2016〕76号



市委办公室 市政府办公室 印发《关于加快推进现代公共文化服务 体系建设的实施意见》的通知

各镇党委、人民政府，各园区党工委、管委会，各街道党工委、办事处，市委各部委办局，市各委办局，市各人民团体，市各直属单位：

《关于加快推进现代公共文化服务体系建设的实施意见》已经市委、市政府同意，现予印发给你们，请结合实际认真贯彻执行。

(此页无正文)

中共启东市委办公室

启东市人民政府办公室

2016年12月29日

关于加快推进现代公共文化服务体系建设的实施意见

为深化文化体制改革，促进文化事业繁荣，建立健全我市现代公共文化服务体系，推动文化建设迈上新台阶，根据《中共中央办公厅国务院办公厅印发〈关于加快构建现代公共文化服务体系的意见〉的通知》（中办发〔2015〕2号）、《国务院办公厅关于推进基层综合性文化服务中心建设的指导意见》（国办发〔2015〕74号）、《省委办公厅省政府办公厅印发〈关于推进现代公共文化服务体系建设的实施意见〉的通知》（苏办发〔2015〕49号）和《南通市委办公室、市政府办公室印发〈关于加快推进现代公共文化服务体系建设的实施意见〉的通知》（通办发〔2016〕34号）等文件精神，提出如下实施意见。

一、总体要求

（一）指导思想。以邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观为指导，深入贯彻落实党的十八大和十八届三中、四中、五中、六中全会精神，深入贯彻落实习近平总书记系列重要讲话特别是视察江苏重要讲话精神，牢固树立以人民为中心的工作导向，以改革创新为动力，以创建省级公共文化服务体系示范区为抓手，以推进市级公共文化设施和基层综合性文化服务中心

建设为重点，突出问题导向，把握关键环节，加快构建现代公共文化服务体系，不断提升公共文化服务能力，为建设“强富美高”新启东提供强大精神动力和文化支撑。

（二）基本原则

坚持正确导向。培育和践行社会主义核心价值观，发展先进文化，创新传统文化，扶持通俗文化，引领流行文化，改造落后文化，抵制有害文化，巩固基层文化阵地，促进在全社会形成积极向上的精神追求和健康文明的生活方式。

坚持政府主导。因地制宜，科学规划，分类指导，加快推进基本公共文化服务标准化、均等化建设，切实履行好兜底线、补短板、保基本、促公平的职责和主导作用，保障人民群众基本文化权益。

坚持社会参与。简政放权，引入市场机制，鼓励引导全社会广泛参与公共文化服务，让群众的文化自觉性竞相迸发，文化创造力充分涌流，让人民群众真正成为公共文化建设的参与者、参与者和享受者。

坚持共建共享。加强制度设计和统筹管理，建立协调机制，推动公共文化资源有效整合、优化配置，加强城乡文化联动和跨区域文化协作，突出重点布局、发挥整体优势、提升综合效益。

坚持创建惠民。以创建省级公共文化服务体系示范区为抓手，发挥优势，补齐短板，提高效益，为广大群众提供更多更好

的公共文化产品和服务，打通公共文化服务“最后一公里”，提高百姓满意度和获得感。

坚持改革创新。深化文化体制改革和机制创新，突破瓶颈制约，鼓励在理念思路、服务方式、机制体制等方面大胆创新尝试，加快文化与科技深度融合，提高公共文化服务水平和效能。

（三）主要目标

2016年，全市5个区镇街道（南阳、寅阳、启东经济开发区、南城区街道、北城区街道）、29个村社区建成基层综合性文化服务中心。2017年上半年完成5个区镇（北新、王鲍、近海、惠萍、东海）和100个村社区基层综合性文化服务中心建设，下半年完成3个区镇（吕四港、海复、合作）和100个村社区基层综合性文化服务中心建设。2018年上半年完成3个区镇（启隆、汇龙、圆陀角）和50多个村社区基层综合性文化服务中心建设，基本实现全市区镇街道、村社区综合性文化服务中心全覆盖。2018年下半年，进一步拾遗补缺、完善提升、拓展服务功能，全市区镇街道综合文化站（文化中心）、村社区综合性文化服务中心建设全面达标。2019年，市文化体育中心（含文化馆、美术馆、博物馆等）全面建成，成功创建省级公共文化服务体系示范区。2020年，全市万人拥有公共文化设施面积达1600平方米以上，公共文化服务标准化和均等化程度达85%以上，公共文化资源利用率和综合效益达90%以上，居民综合阅读率达90%，

现代公共文化服务体系更加完善，群众满意度和获得感进一步提升。

二、重点任务

（一）完善公共文化服务基础设施

1. 推进公共文化设施网络建设。按照城乡人口分布状况和发展趋势，根据群众公共文化需求，合理布局各类公共文化设施，实现市有四馆（图书馆、文化馆、博物馆、美术馆），镇（街道）有综合文化站，其中重点中心镇有文化中心（小型图书馆、文化馆等），村（社区）有综合性文化服务中心，全市形成以市级公共文化设施为龙头，纵向延伸到镇（中心镇）、村（社区）的三级公共文化设施网络体系。加快推进文化体育中心建设，改善市图书馆设施条件、强化公共文化服务功能。加强文物保护单位和非物质文化遗产保护利用设施建设。将公共文化设施建设用地纳入土地利用总体规划和城乡规划，在调整行政区划、重新规划村镇、新建和改造居民小区时，做好公共文化设施配套建设工作。

2. 推进图书馆、文化馆总分馆制建设。市图书馆、文化馆作为全市总馆，整合资源，推进镇（街道）分馆、村（社区）支馆建设。市文化馆总分馆制建设围绕标准化定制、专业化生产、均衡化配送、精细化服务、科学化考评、制度化保障的文化惠民要求，构建具有启东特色的文化馆总分馆制服务模式。市图书馆将镇（街道）、村（社区）图书资源管理与服务纳入图书馆总分

馆制，统一采购、编目、配送、服务，实行通借通还“一卡通”。同时，要积极整合学校、机关、企（事）业单位等资源，建立市图书馆专业分馆。到 2018 年，图书资源共享覆盖率达到 100%。

3. 推进基层综合性文化服务中心建设。普遍建成集宣传文化、党员教育、科学普及、图书阅读、普法教育、体育健身等功能于一体，资源充足、设备齐全、服务规范、保障有力、群众满意度较高的基层综合性文化设施和场所，形成一套符合启东实际、运行良好的管理体制和运行机制，建立一支扎根基层、专兼职结合、综合素质高的基层文化队伍，使基层综合性文化服务中心成为全市文化建设的重要阵地和提供公共服务的综合平台。

镇（街道）加强综合文化站建设，在载体建设和设施配备上完善标准、加大力度（室内建筑面积不低于 1000 平方米，室外活动场地不低于 800 平方米），重在完善和补缺；因地制宜整合各类公共服务功能，着力提升公共服务效益，指导、组织、协调好村（社区）公共文化服务工作。重点中心镇建设文化中心（小型图书馆、文化馆等），在具备综合文化站功能的基础上，拓展服务项目、提高建设标准（室内建筑面积不低于 2000 平方米，室外活动场地不低于 1500 平方米），打造群众自我创造、自我服务、展现乡景、凝聚乡情、富有乡韵的基层文化阵地。

村（社区）建设综合性文化服务中心，统筹公共文化服务和其他服务资源，打造村（社区）公共服务的重要阵地，主要具备

“7+5+N”的服务功能，即：围绕文艺演出、读书看报、广播电视、电影放映、文体活动、展览展示、教育培训等7个方面开展公共文化服务，统筹整合体育服务、党群服务、行政服务、民政服务、治安服务等5个方面的公共服务功能，鼓励有条件的基层综合性文化服务中心开设“四点半学校”等其他惠民服务功能。设施建设上采取盘活存量、调整置换、集中利用等方式进行，室内建筑面积不低于400平方米（不含卫生室），室外活动场地不低于600平方米，实现软件与硬件相适应、服务与设施相配套。

4. 推进社会文化设施“进网入系”。将工人文化宫、少年宫、科技馆、老年活动中心以及青少年校外活动场所等纳入公共文化服务设施网络体系，对公共文化服务设施网络体系进行扩容增效。鼓励党政机关、国有企事业单位、学校的各类文化体育设施及民办博物馆、行业博物馆、非物质文化遗产保护传承设施、传统民俗文化活动场所等向社会实行免费或通过政府购买的方式向群众优惠开放。在公共文化设施所在地及车站、广场、商场等人流密集地点，设置公共文化信息发布设施，同时通过“12345公共服务平台”及时发布公共文化信息。

（二）加强公共文化服务均等化建设

1. 促进公共文化服务城乡均衡。建立公共文化服务城乡联动机制，充分利用城市文化的资源优势，有计划、有组织、常态化地开展文化下乡活动，活跃农村文化生活，提高农村公共文化

产品生产内生动力和公共文化服务提供能力，逐步改变城乡不平衡状态，促进城乡公共文化服务均等化。重点加强重点中心镇文化建设，在设施建设、运行、管理和效益等方面都达到较高标准，对全市农村公共文化建起辐射带动作用。

2. 促进公共文化服务区域均衡。对经济薄弱、文化产品供给不足的地区，整合多方资源，集中实施一批数字文化设施、乡土人才培养、流动文化服务的文化帮扶项目，加大人才交流和项目支援力度，进行结对帮扶和精准帮扶。

3. 促进公共文化服务人群均衡。积极为老年人、未成年人、残疾人、外来务工人员及其子女、农村留守儿童、特殊困难群众等提供文化关爱服务。通过政府购买、发放文化优惠卡、消费券等方式，为这些特殊群体提供免费文化服务。开展面向老年人、未成年人、残疾人的公益性文化艺术培训服务、展演和科普活动。建立中小学生在每学期免费观看2部爱国主义教育影片及定期参观博物馆、纪念馆、美术馆、科技馆等长效机制。公共文化服务机构为残疾人提供无障碍文化设施、盲人读物、视听读物和手语解说等服务，扩大公益类电视频道节目手语播出比例。将外来务工人员文化建设纳入常住地公共文化服务体系，满足基本文化需求。

（三）优化公共文化服务供给

1. 丰富公共文化服务产品。加快推动文化供给侧结构性改

革，在准确把握群众公共文化服务需求的基础上，切实提高文化产品适配度，丰富优秀公共文化产品供给。发挥各级政府奖的引导与激励作用，鼓励文化生产，创作生产更多弘扬社会主义核心价值观、思想性艺术性观赏性相统一的优秀文化产品。结合地方特色，引导和支持发展文化旅游、文化创意、民间工艺美术等特色文化产业，开发优质网络文化产品，发展健康向上的网络文化。积极开展全民艺术普及、健身、科普等文化活动，定期开展文化团队、文化家庭、文化标兵评比活动，鼓励群众自办文化，支持读书会、合唱队、舞蹈队、健身队、广场舞等群众文化活动，促进群众自我参与、自我展示、自我服务和自我教育。鼓励各类公共文化机构结合文化遗产日、国际博物馆日、世界版权日、世界读书日等活动，推出更多具有鲜明地域特色和社会影响力的公共文化服务项目。

2. 提升公共文化供给质量。把握江海文化个性特征，实施文化精品战略，以“五个一工程”为龙头，深入推进版画及美术、文学创作、摄影创作、舞台艺术精品创作、影视剧精品创作、优秀少儿作品创作等精品工程，力争创作出一批思想内容好、艺术水平高、人民群众喜闻乐见的优秀作品，彰显启东独特而美丽的江海风情。深入开展全民阅读活动，继续打造以“全民读书节”为代表的全民阅读活动品牌，开展形式多样、内容丰富、弘扬社会主义核心价值观、传递社会正能量的全民阅读活动。逐步提高

市图书馆图书更新率，增加藏书总量和门类。合理设置社区书屋、职工书屋等基层阅读服务场所，推进阅报栏（屏）、书报亭标准化建设，鼓励车站、公园、宾馆、商场、银行等公共场所提供“图书角”等免费阅读空间，支持实体书店开展公益阅读活动，建立健全覆盖城乡、方便群众的阅读服务设施体系，不断提高“书香启东”建设水平。

3. 打造公共文化服务品牌。精心组织“共乐东疆”百项文体活动，坚持每月召开活动推进会，总结上月份活动开展情况，部署下个月活动实施方案，协调相关矛盾问题，确保活动有人组织，计划有人落实，设施有人保障。全力实施文化“五送”工程，每年送戏下乡不少于60次，送电影下乡不少于600场，送书下乡不少于1万册，送展览、送培训各不少于12场。做优“村村乐”、“百姓自助舞台”等传统群众文化活动品牌，在此基础上精心组织“启东好声音”、“起舞东疆”等文化活动，结合“送戏下乡”，以推荐、晋级评比、展演等多样的形式，让市民成为文化活动的主人。放大“正能量加油站”主题活动效应，对遍布城乡社区的“正能量加油站”，全面实现“有固定的活动场地，有积极主动的站点负责人，有统一形象标识的音箱、电视机等设备，有以核心价值观为引领的宣传内容，有正常运行工作机制”的“五有”目标。以“启吾大讲堂”为载体，举办好每月一次的文化讲座、每季度一次的专家学者讲座，同时办好全市书画、摄影等展览活动，拓

宽市民文化视野。

（四）推动公共文化服务创新发展

1. 探索公共文化服务社会化新途径。建立健全政府向社会力量购买公共文化服务机制，出台政府购买公共文化服务指导性意见和目录。简政放权，鼓励和引导社会力量和社会资本参与公共文化服务。鼓励社会力量捐建、捐资助建和独资兴建公益性文化设施，以冠名资助、合作举办、出资协办、参与承办、提供服务等方式参与重大公益性文化活动。根据政策，对免费开放的公益性文化事业单位和民办文化机构，执行居民用电、用水、用气价格。鼓励群众自办文化，为社会力量兴办的公益性文化实体、民间文化团体、群众文化团队，提供政策扶持、业务指导和专业培训。鼓励由政府投资、资助或拥有版权的文化产品，无偿或优惠用于公共文化服务。

2. 完善公共文化事业单位管理运行机制。按照深化文化体制改革和推进事业单位分类改革要求，理顺政府和公益性文化事业单位之间关系，探索管办分离。全面推进人事制度、收入分配制度、社会保障、经费保障制度改革。创新运行机制，市图书馆和文化馆完善法人治理结构和理事会制度，吸纳各方代表、专业人士、各界群众参与管理，健全决策、执行和监督机制，提高运行效率。

3. 创新文化社团和文化志愿者管理办法。加强对文化行业

协会、民办非企业文化单位等非营利文化组织的引导、扶持、管理和监督，促进规范有序发展。建立文化志愿者有效化储备、规范化管理、常态化服务、品牌化培育和项目化配置的管理运行机制，探索具有地方或行业特色的文化志愿服务模式，健全文化志愿者选拔招募、服务管理和激励保障机制。对接东疆志愿者信息平台，完善文化志愿者注册登记系统和文化志愿服务数据库。加强“东疆志愿者”、“非遗保护志愿者”、“全民阅读志愿者”等文化志愿服务队伍，有针对性地开展文化志愿服务。积极鼓励专业演员、专家学者等社会知名人士参加经常化文化志愿服务，构建参与广泛、内容多样、形式丰富、机制健全的文化志愿服务体系。

（五）强化公共文化服务信息化建设

1. 丰富公共文化服务数字化资源。继续推动图书馆、文化馆馆藏产品数字化加工，实施古籍整理、保护与阅读传播数字化工程，整合非物质文化遗产优秀资源，开发特色和专题数字文化产品。大力推进电视节目制作播出的数字化、网络化、高清化，到2018年，市广播电视台实现自办电视频道高清化。加强公共文化大数据采集、存储和分析处理，科学规划公共数字文化资源建设，建设分布式资源库群，不断提高公共数字文化服务的针对性和有效性。

2. 打造公共文化服务信息化平台。统筹实施数字图书馆、文化馆建设和文化信息资源共享、广播电视覆盖、数字农家书屋、

移动图书馆、手机图书馆、自助图书馆、党员远程教育等项目，拓宽公共数字文化资源来源渠道和传输渠道。积极推进无线数字化和有线网络数字化、双向化、光纤化，充分利用广播、电视、网络双向互动功能，为各级党委政府便民服务提供窗口和平台。促进高清电视、互动电视、交互式网络电视（IPTV）、手机电视等新业务发展，完善新媒体集成播控平台、监管平台和灾害预警应急发布平台。到2017年，基本形成资源丰富、技术先进、服务便捷、覆盖城乡的数字文化服务体系。

3. 提高公共文化服务信息化水平。科学运用宽带互联网、移动互联网、广播电视网、卫星网络等手段，拓宽公共文化资源传输渠道。通过提升公共文化服务数字化平台，确保文化产品送到位、送对人，实现公共文化服务与群众文化需求的有效对接。加快智能社区建设，将丰富的数字文化资源传输到社区文化室，实现便捷高效的“一站式”服务。积极推动云媒体作为全国首家有线电视网络的公共文化平台，实现全覆盖并走在全国前列。推进我市行政权力网上公开透明运行，不断提升行政审批行政处罚信息化水平。

三、保障措施

（一）强化组织领导，完善工作机制。各地、各有关部门和单位充分认识构建现代公共文化服务体系的重要性和必要性，将构建现代公共文化服务体系作为推动我市文化建设迈上新台阶

的重要任务，作为弘扬社会主义核心价值观、保障群众基本文化权益的重要途径，积极推进具有启东特点的率先探索和实践创新。建立党委领导、政府管理、部门协同、权责明确、统筹推进的组织领导体系，健全由市文化改革发展领导小组指导、文化部门牵头的公共文化服务协调机制，充分发挥各部门职能作用和资源优势，在规划编制、政策衔接、经费保障、队伍建设、标准制定和组织实施等方面，积极提供支持和保障，实现政策制定协同化、资源配置最优化、服务管理集约化。

（二）加强示范创建，鼓励基层创新。以示范区创建为抓手，大力推动基层创新，培育一批带动性、导向性强的公共文化服务创新典型。及时总结基层实践经验，以群众基本文化需求为导向，研究制定公共文化服务保障、设施建设管理及考核评估标准，大力推广先进工作经验及做法。通过示范区创建，积极探索现代公共文化服务体系建设的内在规律和长效模式，加快推进公共文化服务体系从传统型向现代版转型升级。以基层综合性文化服务中心示范点等为示范引领，明确示范区创建工作目标任务和具体举措，分解工作任务，落实工作责任。建立健全工作例会、定期督查、信息报送宣传、公众媒体监督和评议制度，确保各项工作落实到位。

（三）加大投入力度，提高综合绩效。建立健全公共文化服务经费保障机制，保持基本公共文化服务财政支出与经济社会发

展总体水平和政府财政增长幅度相适应。确保各级公共文化事业单位正常运转和免费开放经费，加大公共文化设施网络建设、运行、管理投入的力度，把政府文化采购、文化下基层、增添数字文化设施设备、队伍培训、精品生产、扶持奖励、文化遗产保护、重点项目实施和重大课题研究等经费纳入财政预算，并逐年增长。要确保文化专项经费落实到位，对上级下拨的文化专项经费，做到专款专用，及时足额拨付。要通过以奖代补等方式，鼓励各地加大文化投入。通过推进供给侧结构性改革，增强文化产品适配度，提高投入的综合绩效。

（四）强化考核评价，增强群众获得感。把现代公共文化服务体系建设和创建省级公共文化服务体系示范区作为评价当地科学发展水平、领导干部工作实绩的重要内容，纳入政府考核目标。建立年度报告、服务公示、信息公开、公众监督等基本制度，研究制定群众公共文化服务满意度指标和群众评价反馈机制，探索实行公共文化服务第三方评价，增强公共文化服务评价的客观性和科学性。市、区镇两级党委政府及文化主管部门定期组织检查督促，总结经验，发现问题，对存在的不足和短板，及时整改到位，切实增加群众的满意度和获得感。做好宣传普及和舆论引导工作，形成全社会支持和参与的良好氛围。

（五）加强队伍建设，提升治理能力。完善公共文化服务人才培养、使用、激励机制，形成门类齐全、结构合理、梯次分明、

素质优良的公共文化服务队伍。将公共文化服务专业人才培养纳入国民教育体系，加大对基层文化人才和文化志愿队伍的教育培训力度，建立培训上岗制度，镇（街道）和村（社区）文化专兼职人员每年参加文化集中培训时间不少于 5 天。配齐配强镇（街道）党委专职宣传委员和村（社区）宣传文化工作人员，每个镇（街道）综合文化站配备在编在职人员不少于 3 人，每个村（社区）设立政府购买岗位的专职宣传文化管理员不少于 1 个。在基层文化体育设施设立文化管理员、社会体育指导员等，鼓励“三支一扶”大学毕业生、大学生村官、志愿者等专职或兼职从事基层综合性文化服务中心管理服务工作，实施文化辅导员进村进社区包片辅导制度，扶持业余文艺团队和乡土文化能人开展文化活动。

- 附件：1. 启东市区镇街道综合文化站（综合文化中心）
建设基本标准（2016—2020）
2. 启东市村社区综合文化服务中心建设基本标准
（2016—2020）
3. 启东市基层综合性文化服务中心建设方案
4. 启东市创建江苏省公共文化服务体系示范区任务
分解表

附件 1

启东市区镇街道综合文化站 (综合文化服务中心)建设基本标准(2016—2020)

项目内容	基本标准(人员、设施、设备等)
文化馆分馆	<p>以市文化馆为总馆,以各区镇综合文化站为分馆。</p> <p>1.设施布局标准化。面积不少于 500 平方米。设有文艺排练室、培训室、器乐练习室、书画创作室、展示厅、多功能活动厅、老年活动室、健身室、青少年之家等文化阵地。配置与文化阵地功能需求相匹配的设备,并向公众免费开放。</p> <p>2.基层指导制度化。由总馆向各区镇分馆派遣文化指导员一名,每周一天赴分馆工作,重点承担活动策划、培训辅导、文艺创作等职责。文化指导员实行轮换制,每两年在分馆间流动一次,促进分馆均衡发展,提升综合业务素质。</p> <p>3.服务活动均等化。整合全市公共文化服务产品,由总馆对全市各级各类文化服务活动进行整合,采取阵地服务和流动服务相结合的形式,统一管理、统一配送,促进公共文化服务均等化、广覆盖、高效能。</p> <p>4.数字平台一体化。实施文化数字化服务工作,打造总分馆一站式数字服务平台。创新服务方式,利用数字文化馆,开展网上查询、网上辅导、网上展览、网上比赛、网上讲座等公益服务,推动总分馆互动交流,扩大受益群众范围。</p> <p>5.考核评估社会化。提高启东市文化馆总分馆服务效能,对全市总分馆建设、管理、服务、质量、效益等开展科学合理的考评,由文化馆总分馆理事会进行专业考评,委托第三方机构开展“群众满意度”等公众测评,接受社会监督。</p>
图书馆分馆	<p>以市图书馆为总馆,区镇图书馆为分馆,业务工作由总馆统一规划、统一管理、统一采购、统一编目、统一资源配置,整个系统网络平台由总馆统一建设、共享使用,实现本级图书馆总馆、分馆以及分馆之间的通借通还、资源共享。</p> <p>1.分馆阵地统一标识。图书馆分馆馆舍与硬件建设由各区镇负责。馆内其他各项标识系统要规范统一,营造总分馆制的整体形象。各区镇分馆面积不少于 200 平方,藏书量不少于 1.5 万册,报刊不少于 30 种,每周开放 56 小时。</p> <p>2.新书采编统一管理。由市图书馆统筹运行好购书经费,负责全市各分馆文献资源的统一采购、分编和调配。市财政预算安排给市图书馆总管年购书经费逐年增长外,同时按照每年每个区镇分馆 3 万元的标准,拨至市图书馆,专项用于分馆图书、期刊资源等的添置,年新增和更新图书不少于 1000 册。</p> <p>3.图书资源统一流转。新书经市图书馆组织采编后,进入市图书流转中心库平台,每月每区镇分馆流转不少于 300 册,每册图书的流转路径都有据可查。</p> <p>4.业务管理统一平台。建立统一的计算机管理系统,实现在同一业务平台上对本市图书馆网群联动业务实行技术统管。面向全市所有区镇、村社区图书馆(室)开放同步使用,实现全市“一卡通”通借通还,提高借阅覆盖率。</p>

项目内容	基本标准（人员、设施、设备等）
图书馆分馆	<p>5.数字资源统一利用。实行全市、区镇、村社区三级文化共享工程服务点全覆盖。在各分馆、各村（社区）建立完善公共电子阅览室，各公共电子阅览室均可以免费查阅各级图书馆数字资源，实现数字图书馆资源共享。分馆电子阅览室计算机不少于11台（其中工作电脑1台），计算机网络带宽不低于2兆。</p> <p>6.全民阅读统一指导。在市全民阅读办指导下，统一推进书香城市工作。市图书馆积极指导区镇分馆等开展活动，面向不同读者群体，加强阅读分类指导，积极参与全市书香之镇、书香社区、书香之家、星级“农家书屋”建设、培育发展民间阅读组织，加大阅读推广队伍建设。</p> <p>7.管理人员统一培训。分馆配备1-2名专职管理员，实行统一持证上岗。市图书馆为全市各分馆、农家书屋管理员提供业务辅导，开展分层次、有梯度的从业人员业务培训。</p>
特色文化展示	<p>每个镇属分馆须开设面积不少100平方米本地特色文化展示区。通过文字、图片、声像、实物等全方位展示当地特色文化资源3个以上（尤其是非遗保护项目）。</p>
数字化影院	<p>每个镇属分馆须开设面积不少于150平方米以上，不少于50座以上小影厅，具备正规电影放映或高清投影放映功能。配有电影放映机（或高清投影仪）、音响、电脑等设备，有网络接入口。</p>
文体活动广场	<p>面积不少于800平方米。按照“五个一”标准：一套灯光音响、一个舞台（固定式、装配式均可）、一个阅报栏（电子显示屏）、一条健身步道、一套健身器材。</p>
<p>区镇街道综合文化服务中心室（综合文化站）内建筑面积不低于1000平方米,室外文体活动场地均不低于800平方米。（南通市级中心镇综合文化服务中心面积不少于2000平方米,室外文体活动场地均不低于1500平方米）</p> <p>统一挂牌（3块）：**区镇街道综合文化站（综合文化服务中心）、启东市文化馆**区镇街道分馆、启东市图书馆**区镇街道分馆。</p>	

附件 2

启东市村社区综合文化服务中心建设基本标准 (2016—2020)

服务种类	基本功能	服务载体	设施设备
文化服务	文艺演出	多功能厅 文体广场	多功能厅配备桌椅、有线电视(或网络电视)、宽带、电脑、音响等设备。文体广场配备灯光音响等,有条件的可搭建戏(舞)台。
	广播电视	多功能厅	配备桌椅、有线电视(或网络电视)、宽带、电脑、音响等设备。
	电影放映		
	教育培训		
	展览展示		
读书看报	图书室 电子阅览室 阅报栏 电子阅报屏	图书室(农家书屋)藏书量不少于 2500 册(其中少儿读物不少于 300 册),报刊不少于 20 种,年新增图书不少于 100 册。电子阅览室配置电脑 10 台以上。阅报栏、电子阅报屏设在文体广场。	
	文体活动	排练厅	配备音响、镜子等基础设备。
体育服务	健身	健身房 文体广场	健身房配备健身器材;文体广场配备全民健身设施和灯光音响设备等。
	乒乓球活动	乒乓球室	配备乒乓球桌。
	棋牌活动	棋牌室	配备桌椅、棋牌。
党群服务	党员教育	多功能厅	多功能厅配备桌椅、有线电视(或网络电视)、宽带、电脑、音响等设备,有一定数量的电教片和音像制品。
	道德讲坛		
	志愿者服务		
	村(居)民自治		
	科普法治		
	农技推广		
妇儿关爱			
行政服务	就业社保	行政服务 大厅	实行一站式集中办公,配备基础办公设施,包括桌椅、电话、电脑、文件资料柜等,开辟相应服务窗口。
	卫计服务		
	缴费服务		
民政服务	社会救助	居家养老 服务站	按民政部门省级 2A、3A、4A 标准设置。
	居家养老		
治安服务	综治法治(信访接待、司法行政、人口管理)	一站式服务大厅窗口	按省综治委《县镇村三级综治中心等级管理暂行办法》相关标准设置、运行。
	矛盾调解	接访调解室 (一室多用)	
	警务服务	警务室(一室多用)	按省综治委、省公安厅标准要求设置、运行。
<p>村(社区)综合文化服务中心室内建筑面积不少于 400 m²(不含卫生室),室外文体活动场地面积不少于 600 m²;具备“7+5+N”服务功能,即 7 项文化服务功能+5 项其他服务种类(体育服务等)+N 项自选惠民服务,自选惠民服务可包含四点半学校、爱心超市、农资超市、便民餐厅等。统一挂牌:**区镇街道**村社区综合文化服务中心。</p>			

启东市基层综合性文化服务中心建设方案

为贯彻落实党的十八届三中全会明确提出“建设基层综合性文化服务中心”的改革任务，根据国务院办公厅《关于推进基层综合性文化服务中心建设的指导意见》（国办发〔2015〕74号）精神，结合江苏省和南通市有关文件精神，制定启东市基层综合性文化服务中心建设工作方案。

一、指导思想

推进基层综合性文化服务中心建设，有利于完善基层公共文化设施网络，补齐短板，打通公共文化服务的“最后一公里”；有利于增加基层公共文化产品和服务供给，丰富群众精神文化生活，充分发挥文化凝聚人心、增进认同、化解矛盾、促进和谐的积极作用；有利于统筹利用资源，促进共建共享，提升基层公共文化服务效能，形成统一建设、统一管理、统一服务、标准化的基层综合性公共服务平台，为基层群众提供便捷的基本公共服务，促进基本公共文化服务标准化均等化。

二、目标任务

实施基层综合性文化服务中心建设三年行动计划。2016年，全市5个区镇街道（南阳、寅阳、启东经济开发区、南城区街道、北城区街道）、29个村社区建成基层综合性文化服务中心。2017

年上半年完成 5 个区镇（北新、王鲍、近海、惠萍、东海）和 100 个村社区基层综合性文化服务中心建设，下半年完成 3 个区镇（吕四港、海复、合作）和 100 个村社区基层综合性文化服务中心建设。2018 年上半年完成 3 个区镇（启隆、汇龙、圆陀角）和 50 多个村社区基层综合性文化服务中心建设，基本实现全市区镇街道、村社区综合性文化服务中心全覆盖。2018 年下半年，进一步拾遗补缺、完善提升、拓展服务功能，全市区镇街道综合文化站（文化中心）、村社区综合性文化服务中心建设全面达标。

三、建设标准

1. 区镇街道综合文化站（综合文化服务中心）

区镇街道综合文化站（综合文化服务中心）在“十二五”期间已完成“八个有”建设基础上拓展服务项目、提高建设标准、加大力度完成区镇街道文化分馆和图书分馆标准化建设、1 个数字化影院、1 个文化活动广场。区镇街道综合文化站（综合文化服务中心）室内建筑面积不低于 1000 平方米，室外文体活动场地均不低于 800 平方米（其中南通市级中心镇面积不少于 2000 平方米，室外文体活动场地均不低于 1500 平方米）。区镇街道综合文化站（综合文化服务中心）专职人员编制不少于 3 名，专职以外的人员可通过政府购买、社会力量参与、文化志愿者等多种方式解决。

2. 村社区综合文化服务中心

村社区综合文化服务中心建设按照“7+5+N”的基本要求，建成集文化服务、体育服务、党群服务、行政服务、民政服务、治安服务等各类公共服务于一体的综合性文化设施。村社区综合文化服务中心室内建筑面积不低于400平方米（不含卫生室），室外文体活动场地不低于600平方米。每个行政村（社区）设有不少于1个政府购买的宣传文化公益岗位。达到基础服务设施完善、标牌标识悬挂统一、环境卫生整齐清洁、服务功能配置合理、为民服务作用明显的标准。

四、保障措施

（一）强化组织领导，建立健全工作责任制。为确保基层综合性文化服务中心建设工作的顺利开展，市成立以市委常委、宣传部长为组长，市政府分管副市长为副组长，市委办、政府办、组织部、宣传部、文广新局、财政局、人社局、教育局、国土局、住建局、编办、农办、卫计委、民政局、综治办、总工会、团市委、妇联、科协等部门和各区镇街道负责人为成员的启东市基层综合性文化服务中心建设领导小组，领导小组下设办公室，办公室设在市文广新局，负责我市基层综合性文化服务中心建设的日常工作。建立党委、政府统一领导，文化行政部门牵头实施，相关部门大力支持、紧密联动的工作机制；各区镇街道细化工作任务，实化工作措施，明确工作进度，完成好所承担的建设任务。

（二）充分宣传发动，营造良好建设氛围。召开全市基层综

合性文化服务中心建设工作推进会，全面部署工作任务。动员全市各级提高认识、明确意义，统一思想、明确任务，掌握标准、明确责任。营造舆论氛围，认真抓好宣传发动和学习教育；利用市级网络、新闻媒体以及各类公共文化设施等多渠道宣传基层综合性文化服务中心建设点工作。

（三）加大资金投入，实施稳定的财政保障机制。市相关部门和区镇街道要把基层综合性文化服务中心建设作为一项重要的民生工程来抓，摆上重要议事日程。加大对综合性文化服务中心建设的投入力度，市、区镇街道要设立基层综合服务中心建设专项资金，保障综合性文化服务中心运行，形成稳定的财政保障机制。市财政根据各区镇、街道的财政情况区别对待：1. 对考核一组的市经济开发区、吕四港经济开发区（吕四港镇）、汇龙镇、圆陀角旅游度假区、海工船舶工业园（寅阳镇）、滨海工业园（近海镇）、滨江医药化工园（北新镇）、启隆生态科技产业园（启隆镇）等8个区镇下达考核任务不予补贴；2. 对考核二组的南阳镇、惠萍镇、东海镇、海复镇、王鲍镇、合作镇等6个镇的镇综合文化服务中心室内建筑面积达到1000平方米的市财政补贴20万元，达到2000平方米的市财政补贴30万元；6个镇的所有村综合文化服务中心室内建筑面积达到400平方米以上的，每个村市财政补贴16万元；3. 对南北城区街道所属社区综合文化服务中心建设，全额纳入市财政预算。建设中注重培育典

型，对示范引导性强、服务百姓力度大、群众满意度高的区镇街道、村社区综合文化服务中心予以重点扶持。同时，有效整合党员教育、社区建设、扶贫开发、乡村建设、体育、科技教育等有关资金，集中投入基层综合性文化服务中心建设，用于各项服务业务的开展，确保各部门提供的公共资源下沉到基层，发挥综合效果。积极鼓励、引导社会力量参与基层综合性文化服务中心建设。

（四）严格督查考核，确保建设工作有序推进。进一步规范综合性文化服务中心服务行为，建立科学合理、切实可行的考核体系，加大监督检查力度，确保各项目标任务落到实处。市基层综合性文化服务中心建设领导小组要设立督查小组，每季度组织一次基层综合性文化服务中心建设进展情况专题督查，并形成督查通报。对按照标准完成建设任务的单位适时组织验收考核，考核结果作为各相关单位年度目标考核的重要依据，也是市拨付相关配套文化设备和扶持资金的主要条件。

附件 4

启东市创建江苏省公共文化服务体系 示范区任务分解表

序号	目标任务	责任部门	协同部门	完成时间
一、公共文化设施网络建设方面				
1	★图书馆建设。图书馆达到部颁一级馆标准；公共图书人均占有藏书 0.6 册以上；平均每册藏书年流通率 0.7 次以上；人均年增新书在 0.03 册次以上；人均到馆次数 0.3 次以上。各区镇街道完成图书馆分馆标准化建设。到 2020 年，居民综合阅读率达到 90%，争创书香城市。	市图书馆 各镇、园区、街道	市文广新局 市财政局 市编办	2017 年
2	★文化馆建设。文化馆达到部颁一级馆标准。各区镇街道完成文化分馆标准化建设。	市文化馆 各镇、园区、街道	市文广新局 市财政局 市编办	2017 年
3	100%的区镇街道建有单独设置的综合文化站，其设备配置、活动开展、人员配备、综合管理等达到省文化厅、财政厅印发的《乡镇文化站建设工程实施方案》中相关标准。	各镇、园区、街道	市文广新局	2017 年
4	完成 100%的行政村（社区）建有面积不低于 50 平米的文化室，每个文化室都建成全国文化信息资源共享工程基层服务点。100%行政村建有农家书屋，藏书 2000 册以上，大力实施农家书屋提升工程，创新农家书屋建管用机制，继续开展农家书屋先进乡镇创建活动和星级农家书屋评比活动。	各镇、园区、街道	市文广新局	2018 年
5	设立达标的公共电子阅览室，实现全市 100%的乡镇（街道）、社区建有标准配置的公共电子阅览室。	各镇、园区、街道	市文广新局	2018 年

序号	目标任务	责任部门	协同部门	完成时间
二、公共文化服务供给方面				
6	以统筹城乡发展，推动基本公共文化服务均等化为目标，公共文化服务面向基层、面向农村，实现重心下移、资源下移。积极组织城市文化部门和单位开展农村文化服务活动。农村和社区依托传统节日、重大庆典活动和民族民间文化资源，开展群众喜闻乐见、丰富多彩的文体活动，群众受众率和参与率达到江苏省先进水平，人均参加文体活动的时间每周不少于5小时。	市文广新局 市教育局	各镇、园区、街道	2016年
7	弱势群体和特殊人群的基本文化服务权益得到有效保障。城市各类公共文化设施免费或优惠向外来务工人员、老人、儿童和残疾人开放，设置方便残障人士以及老年人、少年儿童的活动区域和服务项目。图书馆设立盲人阅读区，配备设备和盲文读物。文化馆经常性组织针对上述特殊人群的各类文体活动，开展面向外来务工人员的文化培训等。	市文广新局 市总工会 团市委 市老龄办	各镇、园区、街道 市残联	2016年
8	社会力量积极参与公共文化产品的生产和供给，引入竞争机制，面向市场，采取项目补贴、资助和政府招标采购等方式，通过集中配送、连锁服务等多种方式，有效解决公共文化产品供给问题，实现提供主体和提供方式多元化。根据国办出台的《政府向社会力量购买公共文化服务实施意见》尽快出台我市相关实施办法。	市文广新局 市财政局	市教育局	2017年
9	图书馆、文化馆、博物馆实现免费开放。各级公共文化设施电子阅览室为社会公众提供免费上网服务时间每周不少于42小时。	市文广新局	各镇、园区、街道	2016年
10	图书馆每周开放时间不少于56小时。文化馆（站）、博物馆每周开放时间不少于42小时。	市文广新局	各镇、园区、街道	2016年
11	各镇、园区、街道尽快解决片源和播放环境不足，提高电影放映质量，力争农村公益电影由流动向固定、室外向室内转变。全面实施农村数字电影放映工程和文化送下乡工程，积极开展共乐东疆百项文体活动，每个行政村积极组织开展村村乐群众文体活动。基本实现每个行政村每月看1场以上电影、每年看4场以上文艺演出，每年组织6次以上规模较大的群众文体活动。	各镇、园区、街道	市文广新局	2017年

序号	目标任务	责任部门	协同部门	完成时间
12	推行图书馆、文化馆总分馆制,到2020年,村(社区)综合文化服务中心图书阅读管理与县级图书馆实现通借通还,资源共享覆盖率达到100%。推动博物馆、图书馆、文化馆(站)等对文化藏品和文化产品进行数字化加工,实现馆藏资源数字化。图书馆、文化馆配备一台以上流动服务车,具备开展公共文化流动服务的能力。图书馆每年下基层服务次数不低于50次,文化馆每年组织下基层演出12场以上,展览10场以上。	市文广新局	各镇、园区、街道	2017年
13	基本形成资源丰富、技术先进、服务便捷、覆盖城乡的数字文化服务体系,县县有支中心、乡乡有基层服务点,实现“村村通”;100%的基层群众可以通过基层服务点,90%的行政村和城市社区居民可享受数字图书馆、数字文化馆、数字博物馆、数字美术馆的资源服务。	市文广新局	各镇、园区、街道	2018年
三、公共文化服务组织支撑方面				
14	政府有建设公共文化服务体系的相关规划和政策,建立政府统一领导、相关部门分工负责、社会团体积极参与的管理体制和工作机制。以农村和基层为重点,制定统筹城乡文化发展的相关规划、政策、措施。建立政府与公共文化服务机构的专家咨询制度、公共文化服务机构运营的公众参与制度,形成政府宏观管理、行业协会参与、公共文化机构法人治理的管理模式,建立城市对农村的文化援助机制。推进市图书馆和文化馆开展法人治理结构试点和理事会制度。	市编办 市发改委 市人社局	市文广新局 市民政局	2017年
15	切实按照国务院《公共文化体育设施条例》和文化部、国土资源部、建设部编制的《公共图书馆建设标准》、《文化馆建设标准》、《乡镇综合文化站建设标准》、《城市社区体育设施建设用地指标》等标准,无偿划拨公共图书馆、文化馆(站)、博物馆、体育馆(场)等公益性文化设施建设用地,公共文化设施门类齐全,布局合理、服务便捷。解决规划文化馆、博物院等公益性文化设施用地。	市国土局 市住建局	市文广新局	2016年

序号	目标任务	责任部门	协同部门	完成时间
16	统筹基层文化设施资源配置，加大对跨部门、跨领域、跨系统公共文化资源的整合力度，提高综合利用水平，发挥最大服务效益。整合基层宣传文化、党员教育、科学普及、体育健身等设施，建设综合性文化服务中心并开展试点。乡镇（街道）党委政府加强对乡镇（街道）、村（社区）综合公共文化服务中心的建设与管理。针对农村发展实际，加快实现乡镇影院、广电站（有线电视站）与其他文化设施的统筹建设与综合利用。	市委组织部 市委宣传部 市文广新局 市教育局 市民政局 市科协	各镇、园区、街道	2016年
17	加快推进公益性文化事业单位改革，形成责任明确、行为规范、富有效率、服务优良的管理体制和运行机制。制定并落实吸引社会力量参与公益文化事业建设有关政策，民营文艺团体、民间文艺社团和农民自办文化初具规模，成为政府公共文化服务的重要补充。	市委宣传部 市文广新局 市文联	各镇、园区、街道	2017年
四、资金、人才和技术保障措施落实方面				
18	公共文化服务体系纳入政府重要议事日程，纳入当地国民经济和社会发展规划，纳入对政府的考核指标体系，纳入政府目标管理责任制，纳入财政预算，纳入城乡建设总体规划。尽快制定出台启东市《关于进一步推动我市现代公共文化服务体系的意见》和《关于做好政府向社会力量购买公共文化服务工作的实施办法》，成立我市公共文化服务协调小组。	市委宣传部 市发改委 市财政局	市文广新局	2016年
19	制定奖补办法，安排专项资金用于创建公共文化服务示范区。近三年财政文化体育与传媒支出高于同级财政一般公共预算支出的增长幅度。人均文化支出（按常住人口计算）高于全省平均水平。	市财政局 市文广新局	各镇、园区、街道	2018年
20	★每个镇（街道）综合文化站配备在编在职人员不少于3人，每个村（社区）设立政府购买岗位，配备专职宣传文化管理员不少于1个。	市编办 市人社局	各镇、园区、街道	2017年

序号	目标任务	责任部门	协同部门	完成时间
21	文化事业单位业务人员占职工总数不低于80%。	市编办 市人社局	各镇、园区、街道	2017年
22	文化事业单位在职员工参加脱产培训时间每年不少于15天，乡镇（街道）、村（社区）基层文化专兼职人员参加集中培训时间每年不少于5天。	市文广新局	各镇、园区、街道	2017年
23	利用网络、声讯、通讯等现代信息技术建立公共文化服务平台和公共文化服务技术支撑系统，实现当地文化信息资源的共建共享。	市文广新局	各镇、园区、街道	2017年
五、公共文化服务评估方面				
24	建立并实施公共文化服务绩效评估制度。建立起政府、文化行政部门、公共文化机构、重大文化项目工作考核机制。	市委宣传部 市文广新局	各镇、园区、街道	2017年
25	实行文化工作目标责任管理制，将服务农村、服务基层情况和群众满意度作为重要考核指标。	市文广新局	各镇、园区、街道	2017年
六、其他方面				
26	在公共文化服务体系建设进程中，积极探索实践，创新公共文化服务体系建设体制机制，创新公共文化服务方式和手段，并已取得显著成绩，在全省乃至全国产生较大影响，具有典型示范作用和推广价值。	市委宣传部 市文广新局	各镇、园区、街道	2017年
27	涉及体育部门的工作内容，按照部门要求达到相应标准。涉及工会、共青团、妇联等工作的达到中央、省关于公共文化服务体系建设的相关政策要求。	市教育局 市总工会 团市委 市妇联	各镇、园区、街道	2017年

备注：★为必备条件

